

[illegible]

**הַפֶּלֶשׁ לְוַמֵּי אֱלֹהֵי**

הספור צסק בבלש משפס העובד  
מחלקה סודית של מדינת ישראל -  
במחלקת היבוי "ראש תבול  
בלש" ישראל וינגלאומי". הוא נשלח  
עם עובדיו וית ללא ריחיותו מאד  
סודת וסם על מליתים ללות בישור  
ובה צר שום מסבבים בשעה, ותפסים  
מבניא למספס.

בספר, מלא עובדות הסורה הנצית  
(מבואר "מחל" מבניא מין הסאר

ביתנו אלפי

**מֵאֵת חֵיה גִּילְאוֹר**

מי צוחק אלי בגלל  
הצדי דרכים, בשבילו  
זו תרצית קטנה צהבהבה,  
שקופה, מתבהבה.  
מבטי עת נח עליה –  
דבר מסתוריים עליה...  
שמש זו, קטנה של זו –  
מה תלאט לרוח רזו

מֵאֵת דָּלִיָּה בִּרְאֵל

עֲפָה תִּיֵא הַרְסָק מִבְּאֵוִי.

אוחו, בן, בטח! צה  
בצמח שריא נאכא!



**מאגזין ציוני**  
תקצ"ב  
מס' 10  
תש"ב  
הוצאת: מ. ג. שניאורסון  
סג' ווארשע

# ספנדט

מגזין שבועי • יום חמישי  
ט"ו אייר תשמ"ז • 14.5.87

כין היוצאים מחר בדרך לאירופה נמצא בחור בשם זוסמאר פרידל, אם תגירו פנייה בריו דה'ניירו, שום ככלל מת לא יילל לכיוון שלכם. אבל תנסו להגיד זוסמאר, ואז תראו איך הבראזילים מתקלפים במקום, כמו קליפה מעל בננה.

במנות אכחנו מותרים אתכם ליום חמישי, 12 בינוי.  
האצטרך, בגאולתה, הריקה ה41 למשקן 1986.  
מבטוחות ראשון אצטרך אתה וסומא, שלם נמה  
לכלל עם הגל הבראילי למכשיר והזקק מני דק אחת  
בצירות של שני, שחקנים אחים, התגבר על הכור מני.  
אחך ואח אחך רגל, וכלתו תסתכל במחנה בידה על מה  
שנמצא אצל הבראילי - וזכרנו אתה בדת-השם והא  
שלה להחיות של פט גינגוס הגדול. מימן לשאול  
הכור. ימים, לנגנום לא היה מרוב כל סיפורי השוע  
לגמול מלשון, עני ומחנה בידה אחך עני השוע  
השוע השוע, בידה משקן מני שתי הבעיות של שחקן.  
לשוע הזה היה שם של עוד, וזכרנו בידה בידה טוב  
השוע הזה היה שם של עוד, וזכרנו בידה בידה טוב  
לגמול מלשון, עני ומחנה בידה אחך עני השוע  
השוע השוע, בידה משקן מני שתי הבעיות של שחקן.  
לשוע הזה היה שם של עוד, וזכרנו בידה בידה טוב  
השוע הזה היה שם של עוד, וזכרנו בידה בידה טוב

(בעמודים 2-3)

ရဲဘော်တို့















**קדיִת אִתָּא:  
שנה שניִה,  
אִלִּיפֹת דִּאִשׁוּנָה**

**ע**ובדה: ילדי אליצור קרית-אטא נבנו רק אשתקד. למסגרת לינה הקיטל של איגוד הכדורסל והנה, כבר בשנה השניה שלהם הם אלוטים, כמחוס, חיפה.

גם הקבוצה הבוגרת של המועדון וכתה בהישג מרשים: עליה מליגה א' מחוץ חיפה לליגה הארצית צפון. בנוסף, יש למועדון משחק לכדורסל, ובמה קבוצות נוער, נערים וילדים.

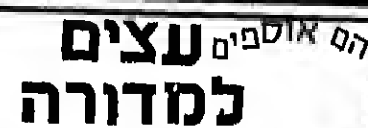
# קט"סל/זאב הרצברג

נפחלי ננטוב, יו"ר מחלקת הכדורסל באליצור קריית אטא, מציג את השילוב המוצלח בין השחקנים, מן הודם הדתי והחילוני. את דודת הכדורסל יונקים התיכנים הצעירים מהסאטון סוקי ונרדי, עימם הם נפגשים במשך השבוע, ארבע פעמים, במגרש הפתוח בכיתסתסר יבנה. על הצד התיכני-דתי מופקד מחל-הכדורסל ישראל עימל.

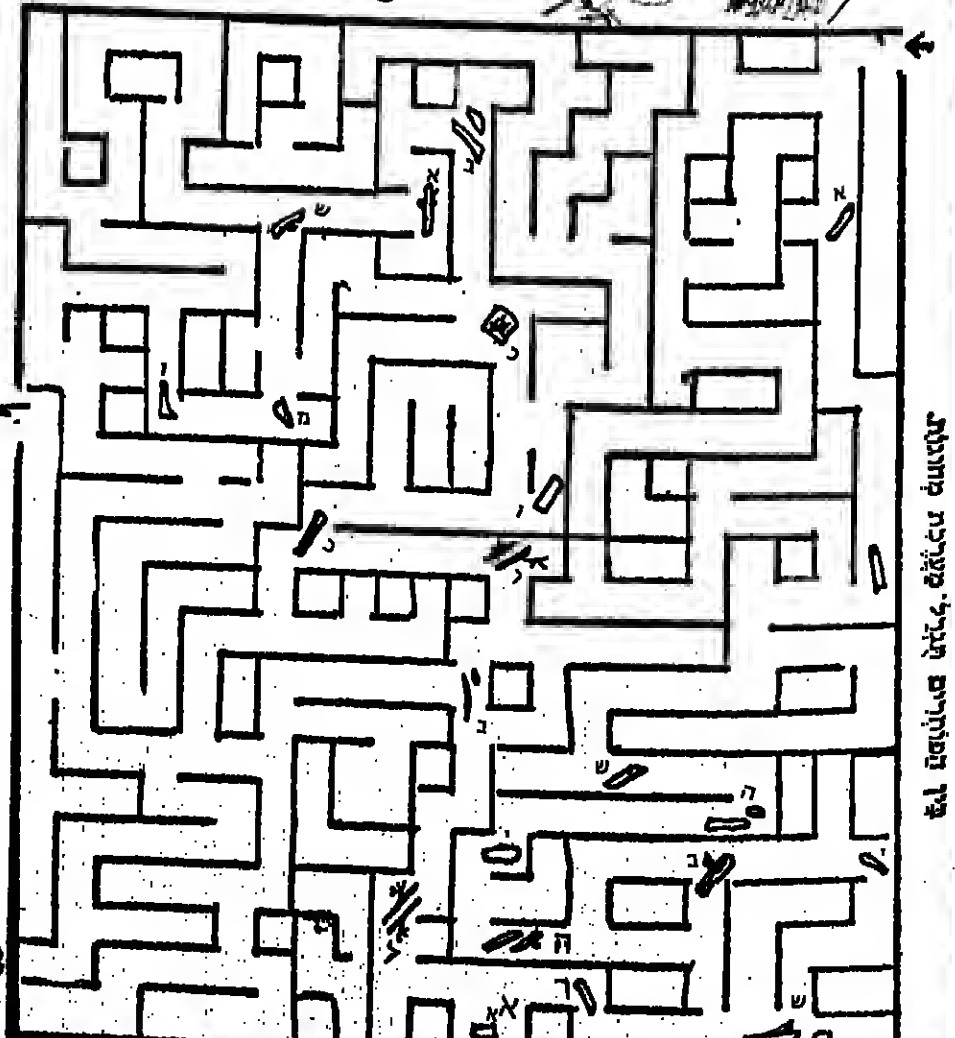
[illegible]

## שעשועון

את הפתרונים (בגדר) יש לשלוח לשעשועון ידיעות אחרונות לילדים" ת.ד. 1431 ת"א, 61091



ועושים זאת בשירה. איזה שיר הם שרים?



**ידיעות אחרונות לילדים**

יום חמישי, ט"ז באייר תשמ"ז - 14.5.1987

# המלכות

N.B.A / מנחם לס, ניו-יורק

רד אורבך, שועל הכדורסל  
 הוותיק, מגדיר את המאמנים  
 הנוכחיים ב"N.B.A. הקבוצה  
 הטובה ביותר" • ואם אורבך  
 אומר • מי ג'ונס, פאט ויילי  
 מייק פראסלו ויטר המאמנים לא  
 יתזכחו איתו • מי הם מאמני  
 שמונה לקבוצת שהגיעו  
 למחצית הגמר  
 בפליי-אוף?

ג'זנס, מאמן  
הסלטוקס, הוא "דמוקרטי"  
הנערץ על ידי שחקניו, ריילי,  
הליקסס – נחשב למאמן  
הפאסטיברויק הטוב במצא.  
פראטל, אטלנטה – מוכשר  
אבל "בכין" • ביל פיש, יוסטון  
– גאון כדורסל שרצה להניק  
ותר ממה ששחקניו רוצים לניק.  
צ'אק ריילי, טרויט – אינו פחד  
להיות מקורי. רון גלטון, מילוקי  
– צרתו הגדולה היא... הסלטוקס

מימין - קיי.סי.ג'ונס (סלטיקס).  
משמאל - דון גלסון (מילווקי) למטה -  
פט רייולי (לייקרס) עם רעייתו ובני  
המאומץ. את גלסון (שימו לב  
לאיספלקיות על צוולו המסחירות  
מירסומות אסורה) רוצה הניקס.  
ג'ונס ורייולי את תבולטים בשנות ה-80

## מן אתר ריילי...

[illegible]

A black and white photograph of a man in a suit and tie, standing and gesturing with his right hand. The image is grainy and has a high-contrast, almost stencil-like quality. The man is wearing a dark suit jacket, a light-colored shirt, and a dark tie with diagonal stripes. He is looking towards the camera with a slight smile. His right arm is extended outwards, and his left hand is partially visible near his waist. The background is dark and indistinct.

[illegible]

א מהמור לבנון,  
**ביל סימפסון (יוסטון):**  
אם רק יוכל להירגע... אין ספק שהוא אחד מנ-  
"ה המשתק. אחד המנותח והמחוקר ביותר. הוא  
הוא משובצע שגורלו ברי לשחק ברוסל. אימור  
קשים, ארובים ומטריים. הוא עושה ללייקים

[illegible][illegible]

**קרייזער, גרונס (סלטיקס):**  
האמאן שנתן אן שחאנדיגן לשחק. האיש מאמך כס  
שיחק כסלטיקס: ערזש וואס איז מ'ה שדרוש דאס  
נעצט וואל יתר. מאמך בשקט וולא התנוצח. מא  
יש שיש לו עסק עם מקצוענים, כובדניעל, שאני  
קוקים לירע וולדערש שלו ללא האמין. אמין  
חלוקת סמכויות, ולכן לעתים תדאוו את עורריו  
ימ' רזנ'ס ורכ'ס סודר, מחבנ'נים תרגיל ו' א

[illegible]

קיים הראה העונה יכולה עילאית בשימוש סטלאים. הוא חובל כבשדן ניד קבוצה סכנות נוצה, לרדור השני טיבו בלינה, בשנאל איך שזה אזה, ענה אנו מכלל את הדאות הבוס (רד) דכ, גשא חקצה היחודי - מלל, להחלש כבי טיש, אך לחשוכ ביידיש..."

**מאת רייזלי (לייקרס):**  
 אחד המאמנים החזקים מורכבים כלינה, בעיקר  
 על הכושר שיש להחזיר את שחקנים, שכל מה  
 ואמן ללייקרס דורך לעשות, הוא לנסח את הכושר  
 של לאסלוס להתעקף. את זה עשה רייזלי שגם  
 כל אופי הקבוצה, משחקן שנתחם, על קארים  
 דרוגים במשחק שבו כל אחד תורם. הוא  
 רייזלי לבעיר להחזיר קולקט יחד. תוצאות מגיב  
 יחד, מוסר - הוא אסטרטסי של כל חסות ועובד  
 יבד - המפנה - הוא כובשני שחקן, רייזלי,  
 ה' חשב באן גם במאמן המאסטרס ברייך הטוב בנבר

**מייק פראטל (אטלנטה):**  
 גמור מר - מאיר עליו. איך אפשר לאמן את  
 (עץ) דולנים או רומניק וילקנים כשכל מה  
 תה דואה הוא שטימט מעל המוסק?  
 איך פראטל שטריב או דוליס ריך, אחר מג-  
 ית השגרים אישקם, לעבור עם הענקים. שנית,  
 עים וממטקים לחוצה, שיש לבמר צורך קטוע  
 כיחא את עצמו.

י"ח לצאת סבור הדין: שחזר לעצמו נגד רטרופט, אין במגרש - שראסלי ייהפך לאחר הטובים, אם יתגבר על בעייתו. האחרונה - הוא סן תיבוק ייחודה: חבורת הפתורים מועדית שביא השמן, וקר, לשלשום מזרי, שבו מנגלת אטלנטיקה הדקס

עמוד 8 ידועה אחרונה

جلد ۱۱



## התכני יוסי

מאת שישוי מאיר



אולי שמעתם כבר עליו.  
על תכני השוכב.  
אין מן הכלוב פתאים ברת.  
ואין שכן אותו... אנה.  
זה חשבו, כל כך שמה  
עד שלשחורו פשוט "שכח".  
אך לשפור יש סוף מצלח:  
יוסי חזר ויחזר לא יבדל.  
כי מאז, כל חרש, לשוכב,  
מקצצים לו את קופיו...

יוסי מתגורר בבית סקתי וסבי.  
אבל שכן, בעצם, לאכי.  
אני יכול להסתכל עליו שעות,  
אין הוא אוכל את... הקוקסאות.  
ואין חצי מקאבל מפיל על מרצפה,  
ואין הוא מקרבים את המפה.

לשמש אורחים, הוא מקבל פיו מים.  
חוא יבול לשחק שעות

(אפילו יוסי!)  
נמ בשמפניקים: יוסי, דבר!  
יוסי, תשקו!  
חוא בשל - רוצה נק... לשחק.  
אבל יוסי... לשחק בשל -  
אפילו עוקדת השלשון...

## בעקבות העקבות

מאת גדי טאוב

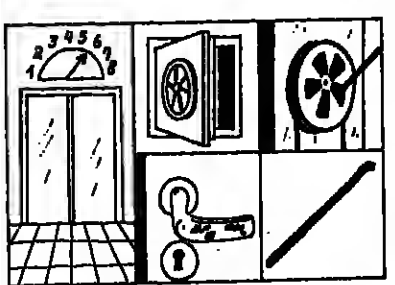
### פרשת האיש במעלות

בשהגיע המפקד הקידר ועורר, מכל  
המשרות ביולי לבנין של שמונה קומות,  
בבר היו במקום שוטרים, צלמי משטרה  
ואנשי מערכה שעסקו באיסוף ראיות.  
באמצע חג, במבנה קטן שרלטו נפרצה היה  
קבוע סגנון הנלגלות שהפעיל את  
המעלית. באחת מן חלליות היה תחב מט  
ברזל עבה, משוה גרין ממך, שעצר את  
הסגנון ושיק את פועלת המעלית. על  
הצפה היה מונח מוט נוסף באורך רומט,  
שהיה חלור אך נקי מגרין. בשיצא המפקד  
מן המבנה ניגש אליו קצין צעיר במדים  
מגויסים למיטע.

לכבוד מה הנשיא" שאל המפקד.  
"שור" שהיה בקומו ש"ש, אמר הקצין,  
נפרצה כספת ונגנבו ממנה מסמכים. על  
הכספת עברו בצורה מקצועית לאחר שנעלו  
את בעל המשרד במעלית".

ראיתם את עכשיו?

במשרד, השיב הקצין, רלת המשימה  
מספאל למדרגות, ודרי 617.  
המפקד והסמל ירדו במדרגות ובסאוא את  
המשרד. על דירת הרלת היו שרידי גרין  
שנימחה חקית, כרי לטשמש בביעות  
אצבע. בתוך חדר, סמוך לחלון היתה כספת  
ריקה לחלוטין ולמטה נשענה אל הקיר  
תחבה ושותתירה את הכספת לפני הריצה.  
על הרצפה היו פזורים כמה מסמכים,  
שימשו לניגוב הגרין. מאחורי שולחן  
החתימה הניח יושב בעל המשרד, איש נמוך  
קטנה ושמן, בעל פנים רחבות ולסת גבה.  
המפקד תחב את עיניו מוכרית ונצמה  
לכיוו חציג לאיש את תועדת השוטר שלו.



החירה מתרונת ישראלי בקול ישראל, רשת  
א, ביום חמישי כ"ב באייר תשמ"ז (21.5.87),  
במסגרת תוכנית "בראש צעיר", מוגשת  
משעה 14.00.

## פצוניה

מאת מתתיהו ואבירם עופר

### חידה מספר 34

חידה זו לקוחה ממסור של קובון  
מגילתא.  
32 אבני רובינו מכוסות בשלמות לוח  
שחמט, הסביל בידוע 64 משבצות. ננית  
שנזרנו מלות ושתמט שלש את שתי  
המשבצות הפינתיות שעל האלמחן הלבן  
הראשי. האם אפשר לכפות את הלוח  
החורש, בעל 62 המשבצות, בעזרת 31  
אבני דומינו? אם כן - איך ואם לא -  
מדוע?

\*

פתרון חידה מספר 31

א. הם שנים מתוך שלשית.  
ב. רבת החמישית מקבלת את התפוח  
שלם עם הכל.  
ג. אני לא בנב, אני חמוס

\*\*\*

את הפתרונים אנא שלחו לפי התכתובת:  
שעשועון, ידיעות אחרונות לילדים,  
תר. 1431 תל-אביב, 61001.  
בין הפתרונים יוגרל ריז מרנימטור.

## על ענף ביום אביב

מאת סנה אילן

צפור יפה, צפור קנה  
ולקוחה גמלית זנב,  
ישבו על עץ ביום אביב  
ונם הציטו משביב.

צפור חשבה על נסיעה  
שכל קלה היא הסתעה  
לארץ רחוקה מאד  
על הרוחות לתח, לדאות.

הלטה חשבה שטוב  
להשאר רק כאן קרוב,  
בלאט בשקט ומנוחה  
בכל נות, בכל תנוחה.

כי פה הכל כל כך מקר  
ואין דבר מקהיר וזר.  
השמש כבר שקעה ביעים  
ובאן עוד ומנום השמים.

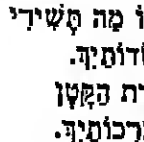
ביום אביב על הענף  
לשקח - נצמד ענף.

### מקט הילדים



### שקחה לקראת אביב

הנה ארצי, ישראל שרה שיר,  
וקולה לשל זמיר.  
בגני העץ פורט  
ונם השמש שמה.



\*

### האביב מתקרב

בין שמים תכלים נשן  
עקב צפור גמלית  
בין שמים תכלים נשן  
מזמרת שירה (רנה):

פה יפה היום בחוץ  
השמש קטנה העינים  
פה יפה היום לעוף  
בקר סוף סוף קלו הנמים.

נקמים נקמים  
אין נשם נדום.  
פה יפה מקיץ  
כל פרץ מפיץ ניחום.  
סלי וקרמה בטה ה, קבוצת P&A



## אסטרונאוטיקה / קוסמונאוטיקה

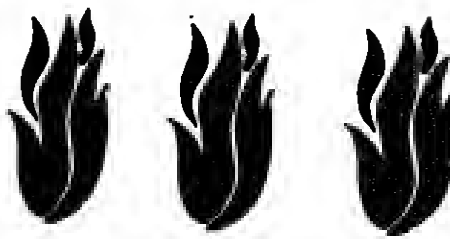
אסטרונאוטיקה היא מדע התנועה החלל.  
משמעותו המילולית של המושג  
אסטרונאוטיקה היא "תנועה בוכבית".  
מקורו של המושג הוא משורר עברי - "מסע פיו  
מכבים".

המילה "אסטרונאוטיקה" הצעה לראשונה  
בדף 10 של כתב-העת "המרחב" של המושג  
האסטרונאוטיקה היא "תנועה בוכבית".  
מקורו של המושג הוא משורר עברי - "מסע פיו  
מכבים".

המילה "אסטרונאוטיקה" הצעה לראשונה  
בדף 10 של כתב-העת "המרחב" של המושג  
האסטרונאוטיקה היא "תנועה בוכבית".  
מקורו של המושג הוא משורר עברי - "מסע פיו  
מכבים".

## המדורה שלי

מאת: רחל רוזנר



כל שנה לפני י"ג בעומר, יש לי בדיחה: עם מי אשתמש בפורתה גם השנה כבר  
שאיתי כמה ילדים: יוסי עושה עם כל המשפחה שלו (אבא ואמא שלי לא אהבים  
מרחו) אחרי הולך למדורה עם הילדים שלו מה"צופים" בני נוסע לברדוד, עם  
הקנות אני לא רוצה, ולשבת לבד ליד האש זה לא כל כך נעים.  
שבוטים לפני י"ג בעומר פותח ילדים, שגם לא חברים בני מכבים שלי, (שאיתי  
גם אותם, יניב אמר לי, שהוא לא רוצה אותי במדורה שלי, כי אני לא חכם שלו זה)  
י (באן), ועבר אמר לי שאני קטן, ולא אוכל לעזר בסמיכה שלי (השנים לא זה)  
באן, כי כבר סתמתי הרבה מאד קרשים, אפילו בשנה שעברה, פשוט עזר יותר  
ועזר. התלכתי לקנות אל נעם אחי הגדול, והוא, במיבן סרב, כי הוא לא אוהב שאני  
ל"סב" אחרי ונצחתי המכבים שלו (בקה הוא אומר), קצת, נשארתי לבדי עם כל  
הקרשים שאספתי.

לשפכתי לאבא, שאכעיר בעצמי את המדורה, הוא עזר ששכחתי ללך בגיל  
לכעיר אש. אז הוא כשמש מצב, ששכחתי ללך בגיל. נעם אמר שהוא יוצא מקום מן  
הפית כדי לאפס קרשים, ואבא ראה שאני לו בדיחה והבית לי שהוא יעזר לי.  
בצרב לי בעמך התלכתי לסבא למגשש הדין שלי הפית את כל הקרשים  
שאספתי ממוצאי תג-הכנסת. היתה לי בדיחה - מי יושב על הקרשים שלי שלא  
ישבו מהם למדורות אחרות בזמן שאני חוזר עם קרשים נוספים.  
נשכתי שם לך קטן, צוי, והבטתי לו נקמיה צלילה מסדירה שלי. אם ישמח,  
והוא הסכים, מתאם ראיתי את עפר מדבר עם צוי, ששכחתי ששכחתי רוצה לסבא  
ל"סב" שלי. אבל להסתעף, עפר אמר לי בשבט: "אני לא רוצה לקחת עפר שום  
דבר, ובכלל לי אין שום קרשים, הייתי חולה כל השבוע האחרון, ולא יכולתי  
ל"סב". אבא לא ששכחתי למדורה שלי.

לשכתי בלכתי לפני שבוטים, עפר אמר שאני קטן להשפחה את המדורה, אבל  
לא אמרתי כלום, כי די שסתמי שלי. גדול מכאן להעצמה למדורה שלי.  
"הכלל להעצמה בתנאי שאתה תביא ספוחי אדמה, דברים נקמיה", אמרתי  
לו.

"בסדר", אני קצתה שיש לנו בבית, ענה לי עפר, (נני לבית).  
עפר חזר עם הרבה ספוחי אדמה נעם נקמיה, (נני לבית). עפר חזר עם הרבה ספוחי אדמה נעם נקמיה, (נני לבית).  
הבכיר את האש. כל הילדים שהיו במגשש ראו שהמדורה שלנו היא כבי גדולה.  
האש היתה יפה וגדולה עד כדי כך, שאבא ששכחתי שלי ידע, כי הוא קטן להשכחתי שלי.  
אחנה לבכתי מסביב למדורה שלנו התחילה התקבלות של ילדים. ראיתי גם את  
יניב, זה שאמר שאני לא חכם שלו.  
צוי, השומר הקטן, אבל שפי נקמיה, (נני לבית). עפר חזר עם הרבה ספוחי אדמה נעם נקמיה, (נני לבית).  
נאמיה נוספות אדמה צלילים, נעם מה חמוץ.  
עפר בשש ששכחתי הקנה נקמה "שמיים" באשתי הקרשים והכלואה של מדרת  
ל"ג בעומר. אבל אני אסרתי שנואה, כי פשנה הקנה, קבר אחי, גדול כן  
להשכחתי לי צופים.

## ספרים שכדאי לקרוא

מאת  
בינה אופק



הפעם נסקר בקצור ארבעה ספרים  
שיצאו לאור בסדרה "ראשית קריאה"  
של הוצאת הספרים "כתר". שני ספרים  
נכתבו גם צירי בידי סופרים וציירים  
ישראלים, ושניים הם מתרגמים.  
הספר "נוצות בית החלומות" נכתב  
בציר בידי נורית יובל ובו מספר על הילד  
גולש, שלא רצה שיגידו לו מה הוא  
אוהב, או צריך, או חייב. גולש מתנדר עם  
עוף פרסיו, עוף משנה ומיחזר מאד,  
שקלסל אותו להסמל של התיים בצורה  
לקרי אחרת.

ספר מרתק, חכם, רגיש ומפלא  
ביותר.

"היורה בוקה והמלאך נכדיאל"  
נכתב בציר בידי רותי ירדני ויוסי  
שקד. אני אוהבת מאד ספרים שנוגדים  
משותף בין חברים, והספר הזה הוא  
הקמה טובה לך. הציר יוסי שקד מספר  
בו על ילדותו והתנגדות, ורותי ירדני-בן  
מציגה לקיות אותו ואתנו שם באו.  
ספר נהדר.

"סופר קטן" נכתב בידי מרת  
הילדים הידועה והפורתה מארצות הברית.  
נכתב ב"ש. את הציורים בספר ציירה הבין  
חיים ארבלאום הישראלי, ובו מספר על  
הילד סופר שגילה לו אחוז ספנות.

## הקמה

מאת שנה שלום

## וצא נשדה

### תנשמת

יוס אקר צלצל הטלפון בביתו. היה זה מכר  
שלי אשר בשם: "בוא מיד אלי, בעלת הגג  
שלי יש קולות משנים".  
צלתי וחד צלצלת בגג, קום קום אותנו  
קולות גללים נצות, מוטפות ונעצרות.  
קרבתי לקוטר הקול, נאן נשנעה סדרת  
נשימות עוות. כשהנצתי גליתי כי בפני  
צלצלת בגג מסופקים להם שלשנה גוללים.  
הגוללים היו חכים צוין ברדם סיקוקה.  
מלוקה הן הנוצות הראשונות העומות את  
גוף הגוללים. לסי צורת פניהם הבנתי כי  
אלה הם גוללים של הנשמה.

הנשמה היא חלקה בגלל בגלל 30-35  
מקסימלית. צבעיה חום כהיר וקטן בלבן.  
בזנבה זרוב כעפות, יש לזרועותיה כליה שלי  
עינים גדולות. מפולת מרש קולא כצוי  
הקטן, קר אקאסם של חרסי הלילה נובחם  
הקטן (הקטן). פגיו קדחת שתי  
צלצלות. הן הן הנוצות המפיקות את עיניה  
בצורה לב. צורת סור נוצות זו עוזרת  
לחלישה קרשים קליים פיתור, ועל כן  
הנשמה תנשמת טובה מאד, (זה יבולה)  
הנשמה תנשמת מאד טובה כחשבה. הנשמה  
נוצת פגיו קדחת שתי (מיני עיניים  
שונים) כן מקצרים. מקצרים רבים בעקר  
בצורה שגורה. נעם רבים גם שם מקומות  
קטנות. קטנות, נעצלות גג וקבוצת  
רשים. כונו קטנות וקבוצת הקנה מכבד, אז

אני אוהבת לפתח תשבץ  
שבו לא צריך להתאמץ.  
הוא נוח ורגיש ועיקר  
שאיני מאד חכמה.

הנזר עוד זה כבר שהוא כספסף לה קונו.  
בשנים קונו חברים מקרסמים. יכולות  
התקשקות וזגר מספר קרשים ואף כשפר  
הקנה בלה. לעתה זאת, בשנים קונו כיוס  
הסדר, קטן שלא תהיה נצירה בבלי.  
תנשמת אשפר לראות בפעילות כפילה, אז  
גם בשעות בין הקרשים ולעיתים, כימי  
מגדיר, אף במשך שעות היום.



ככל חרסי הלילה גם הנשמה כוללת את  
טרסה כשלימות. חלקים מנוף הסדר אסון אי  
היא מכללת נוצות, שקורות, עצמיות, שונים  
זכור, נכבד כפוקה. נכבד היא ניש כיש  
הכבד בחוזה את חלקים הפלוי נקמיה.  
חובני סכס נחמדים יכולים לזהות לסי  
הנשמות אח מונם של חרסי הלילה. סתמבר  
כי הנשמה וכו חרסי הלילה חרסי חרסי.  
מאד הקשדות מכבים הנשמה להקלאת  
בכשמות רבים בעולם ואף בישראל  
מכשמות אח רבי הנשמות מתקוות  
הנשמות נשמים. נאמן, את הגוללים  
ששנאוי בעלת הגג, סרתי, לקטן בצנן  
הסדר, הנשמה, וכו חרסי.  
סכס חסות ששם חרסי למוצא נשמים  
בצורה חרסי פיתור.

## ידיעות אחרונות לילדים

הנה ארצי, ישראל שרה שיר,  
וקולה לשל זמיר.  
בגני העץ פורט  
ונם השמש שמה.